



文化庁「九州・沖縄から文化力プロジェクト」参加事業

フィルハーモニックオーケストラ・長崎

第14回定期演奏会



2014年9月28日(日)

長崎市民会館文化ホール

主催／フィルハーモニックオーケストラ・長崎

後援／長崎県 長崎市 長崎新聞社 朝日新聞社 西日本新聞社

読売新聞西部本社 毎日新聞社 NHK長崎放送局

NBC長崎放送 KTNテレビ長崎 NCC長崎文化放送

NIB長崎国際テレビ エフエム長崎 長崎ケーブルメディア

長崎市民エフエム放送 長崎県吹奏楽連盟 長崎県音楽連盟

プログラム

Programm

指揮 小山 大作
Daisaku Koyama, Dirigent

トランペット 白水 大介
Daisuke Shirozu, Trompeter

バルトーク・ベーラ・ヴィクトル・ヤーノシュ
Bartók Béla Viktor János

『ルーマニア民族舞曲』Sz.68
Román Népi Táncok, Sz.68

ヨハン・ネポムク・フンメル
Johan Nepomuk Hummel

トランペット協奏曲ホ長調
Concerto a Trombe Principale
Allegro con spirito 第1楽章 アレグロ・コン・スピリート
Andante 第2楽章 アンダンテ
Rondo 第3楽章 ロンド

～ ～ ～ 休憩 ～ ～ ～
Pause

アントニン・レオポルト・ドヴォルザーク
Antonín Leopold Dvořák

交響曲第8番ト長調 Op.88
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88
Allegro con brio 第1楽章 アレグロ・コン・ブリオ
Adagio 第2楽章 アダージョ
Allegretto grazioso 第3楽章 アレグレット・グラツィオーソ
Allegro ma non troppo 第4楽章 アレグロ・マ・ノン・トロッポ



株式
会社

イズタ・バイオリン

<http://www.izuta-violin.co.jp/>
info@izuta-violin.co.jp

OPEN 10:00 CLOSE 18:30

〒810-0041
福岡市中央区大名2-9-29
第2プリンスビル 1F

TEL:092-713-7536
FAX:092-713-7904

定休日：毎週木曜日(祝日の場合は営業致します。)

プロフィール



■白水 大介 SHIROZU Daisuke (トランペット)

長崎県長崎市出身。長崎大学教育学部中学校教員養成課程数学専攻科にて代数学（特に群論）を鷲尾忠司氏に師事。卒業論文「シローの定理について」を発表し好評を博す。1998年、長崎大学在学中に関西フィルハーモニー管弦楽団にトップ奏者として入団。99年、PMF 1999に参加。バッハ作曲ブランデンブルグ協奏曲を演奏。2000年、第5回長崎国際室内楽音楽祭に参加。03年、09年、トランペットリサイタルを行う。05年、09年、藤岡幸夫指揮、関西フィルハーモニー管弦楽団とハイドン作曲トランペット協奏曲を共演。10年、ソロ・アルバム「POSSIBILITY」をリリース。第25回長崎県新人発表演奏会において優秀賞を受賞。第8回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞を受賞。これまでにトランペットを本村孝二、早坂宏明、奥山泰三、岡本浩至、チャールズ・シュリューターの各氏に師事。ハンス・ペーター＝シュ、ロルフ・スメドヴィグ、ラインホルト・フリードリヒ、ライオン・アンソニーの各氏のマスタークラスを受講。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団トップ奏者。S-ROSE2 BRASS QUINTET主宰。プラススカラズ大阪、京都トランペットグループ「Summer Breeze」、なにわオーケストラウインズ、ジャパンプラスコレクション、各メンバー。大阪コンサートプラスのソロホルン奏者。

■小山大作 KOYAMA Daisaku (指揮)

長崎市出身。桐朋学園大学でファゴットを中川良平(サンフランシスコ響)に、室内楽・オーケストラスタディを中川良平、カール・ライスター(ベルリン・フィル)両氏に師事。また、シャーマン・ウォルト(ボストン響)、レオナルド・シャロー(NBC響)両氏のレッスンを受ける。指揮を高階正光氏に師事。1986年マーフィー木管五重奏団メンバー。89年からは小澤征爾率いるサイトウキネン・オーケストラのメンバーとして、2回のザルツブルグ音楽祭、カーネギーホール公演など、世界各地での演奏旅行に参加、絶賛を浴びる。91年、國學院大学管弦楽団定期演奏会にて、渡邊一正の指揮でウェーバーのファゴット協奏曲へ長調を共演。94年「バンド・ピープル」誌に「ファゴット レッスン」を連載。96年にはソロ・リサイタルを開く。97年、東京バッハ・バンドでバリトンサクソ奏者としてもデビュー。97、99年のライブCDは「パイパース」から発売されている。05年3月、長崎島音祭で吹奏楽指導者のディプロマを修得。05年～09年、OMURA室内合奏団ファゴット奏者。一方、94年以降、若木ヶ丘フィルハーモニー管弦楽団、立正大学管弦楽団等で指揮者としても活動。06年6月のフィルハーモニックオーケストラ・長崎の設立に関わり、同オーケストラのデビューコンサート、第1回・第3回～第13回定期演奏会、長崎大学管弦楽団サマーコンサート2009などを指揮する。現在、フィルハーモニックオーケストラ・長崎団長。演奏の傍ら後進の指導に当たっている。



■中原大幾 NAKAHARA Motoki (コンサートマスター)

鹿児島市出身。長崎大学教育学部音楽科卒業。同大学院修了。在学中、文部科学省短期海外派遣留学生として、韓国国立慶北大学校芸術大学音楽学部へ留学。同大学院へ進学し、音楽学修士課程修了。2000年、02年に韓国大邱市、03年鹿児島市、03、09、11、13年に長崎市にてリサイタルを開催。第44回南日本音楽コンクール優秀賞。第33、34、35回入選。アクロス福岡、アルカス佐世保の主催ヴァイオリンセミナー、第1、2回球磨川音楽祭「木野祭」に参加。ヴァイオリン、室内楽を岩下ゆり子、故川瀬洋、景山誠治、山下典道、Yoon,soon-young、木野雅之の各氏に師事。また、松原勝也氏の指導も受ける。フィルハーモニックオーケストラ・長崎の第3回定期演奏会以降の殆どの定期にて、ゲストコンサートマスターをつとめる。また同オーケストラの第7回定期演奏会では、J.S.バッハの2つのヴァイオリンのための協奏曲のソリストを務めた。第5回長崎大学OB管弦楽団演奏会のゲストコンサートマスターもつとめる。OMURA室内合奏団団員、(財)SASEBO音楽家振興協会会員。長崎県音楽連盟会員。

■柴田恵奈 SHIBATA Ena (アシスタント・コンサートミストレス)*

3歳からヴァイオリンをはじめ、廣瀬卓、木野雅之、細野京子の各氏に師事。これまでに、2009年の国際ジュニア音楽コンクールにてサラサーテ賞、2010年の熊日学生音楽コンクールにて優秀賞、2012年の木野雅之ミュージックセミナー・マスター・コンクールin合歓の郷にて1位、同年の荻窪音楽祭にて日本フィルハーモニー賞、2013年のみおつくし音楽祭にて大阪府知事賞などを受賞。2010年以降、こうのとり音楽祭、みおつくし東日本大震災救援コンサート、スコットランドDG地球救済音楽祭、荻窪音楽祭、伊勢原の詩コンサートなどに出演。2011年からは、情熱の肥後デュオ・ジュニア・リサイタルに毎回出演。現在、桐朋学園大学音楽学部1年生。

* [フィルハーモニックオーケストラ・長崎は、若い音楽家や音楽学生の成長を願って、経験を積む場を提供しています。]

■フィルハーモニックオーケストラ・長崎 (管弦楽) Philharmonic Orchestra Nagasaki (PON)

「音楽の素晴らしさを聴衆・団員で分かちあおう」を合い言葉に、2006年6月、長崎2つ目の市民オーケとして誕生。元サイトウキネン・オーケストラの小山大作の指導の下、アンサンブルの重視、既成概念に捉われない選曲や構成で、新しいサウンドの創出を目指している。これまでに、13回の定期演奏会を開催、ブラームス交響曲第1・第2・第4番・ヴァイオリン協奏曲、ドヴォルザーク「新世界より」、ストラヴィンスキー「火の鳥」、ショスタコーヴィチ「革命」、モーツァルト交響曲第40・第41番・ピアノ協奏曲第23番・クラリネット協奏曲・ヴァイオリン協奏曲第5番、ベートーヴェン交響曲「英雄」・第5番(運命)・第7番・ピアノ協奏曲第5番(皇帝)、チャイコフスキー交響曲第4・第5・第6番「悲愴」・ヴァイオリン協奏曲・ピアノ協奏曲第1番、バッハの2つのヴァイオリンのための協奏曲などに加え、管・弦・打楽器のアンサンブル、さらには若手作曲家、酒井健吉の初演作品なども果敢に取り上げている。また、ちゃんぽんマチネ/ソアレーでは、室内楽小品を演奏。小編成からフルオーケストラまで、古典派から現代曲までと、幅広く斬新な選曲や熱気あふれる演奏スタイルで聴衆を魅了している。アマチュアとプロ奏者の混成(ハイブリッド)での演奏に、お客様の満足度は高い。

本日のオーケストラ

(客員出演者を含みます)

指揮

小 山 大 作

コンサートマスター

中 原 大 幾

アシスタント・

コンサートミストレス

柴 田 恵 奈

1st ヴァイオリン

大 槻 文 香
野 口 明 子
前 田 純美加
松 原 倭花子
松 原 由 季
森 下 弘 祥

2nd ヴァイオリン

太 田 さあり
鍵 本 美 陽
高 木 彩 貴
多 賀 美 紀
野 澤 佳穂子
福 田 ちさと
松 浦 知 佳

ヴィオラ

井 口 惇
寺 田 篤 史
山 本 賢
山 本 瑞 穂

チェロ

高 田 浩 一
直 塚 真理子
永 留 加奈子
宮 崎 真 平
山 本 明 子

コントラバス

江 口 利 哉
古 賀 恵
瀬 尾 照 明
田 中 克 弥

フルート/ピッコロ

大 峰 史 子
福 田 久美子
藤 井 彩 子

オーボエ/

コーラングレ

大 塚 英 樹
水 落 理 子

クラリネット

小 田 智 子
鳥 越 香奈子

ファゴット

柴 田 義 浩
廣 瀬 彩 織

ホルン

佐 藤 雅 秋
竹 内 直 樹
丸 尾 佳菜子
村 川 佳奈子

トランペット

木 須 裕 也
白 水 大 介
田 中 拓 人

トロンボーン

永 浏 恵 子
藤 井 伸 武
矢 野 達 也

テューバ

青 木 由 孝

ティンパニ

福 田 祥 一

ステージマネージャー

木 須 裕 也

(都合より変更になる
ことがあります)

三島内科 通所リハビリテーション

TEL(直通):895-9101



三島内科医院

長崎市上戸町2-8-16



【心療内科、精神科】
ご予約・お問い合わせ
095-881-7339

診療時間	月	火	水	木	金	土
9:00~12:00	○	○	○	○	○	○
14:00~18:00	○	○	○		○	

西彼杵郡時津町久留里郷1446

院長 南 秀雄

内科・循環器科

江 良 医 院

院長 江 良 修

長崎住吉町5-15

TEL 095-844-0415

FAX 095-843-8192

心療内科・精神科

みちクリニック

市役所前バス停すぐ・桜町ビル4階

☎ 095-818-2300

〈電話予約制〉

医療法人 落内科医院

	月	火	水	木	金	土	日
9:00~12:30	○	○	○	○	○	○	休
14:00~18:00	○	○	休	○	○	休	休

〒850-0841 長崎市銅座町3-24 3階

ワシントンホテル前

TEL & FAX 095(824)2066

おおみや小児科

院長 大宮 朗

長崎市上野町2-1 TEL (095) 847-6555

カトリックセンター前バス停・信愛幼稚園向い側

精神科・神経科・心療内科・内科・歯科・皮膚科

道ノ尾病院

●心の健康相談●精神科デイケア
●精神科デナイトケア●精神科作業療法
理事長 松本 純隆 院長 松本 一隆

長崎市虹が丘町1-1
県立長崎工業高校うえ
☎095(856)1111

救急病院

医療法人 厚生会

虹が丘病院

長崎市虹が丘町1番1号(道ノ尾病院となり)
☎(095) 856-1112

循環器科 内科 消化器科 呼吸器科 神経内科
皮膚科 放射線科 心臓血管外科 外科 肛門科
整形外科 リハビリテーション科(理学療法・作業療法)
リウマチ科



こいで小児科 さくらっこルーム

※日曜祝日休診

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前9:00~12:00	○	○	○	○	○	12:30まで
午後2:00~6:00	○	○	★	☆	★	—

時津町西時津郷75-10

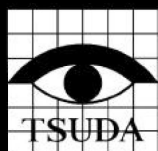
さくらっこルーム

★予防接種・乳児健診は、毎週水曜日と金曜日の午後2時~3時に行っています。
☆毎週木曜日午後2時~3時はBCGの予防接種を行っています。
事前に受付もしくは電話にてお申し込みください。
一般診察は、3時半以降の受付となります。

☎881-7111

☎881-7561

(病児保育受付)



医療法人 良幸会

ツダ眼科

●思案橋ツダ眼科

長崎市油屋町1-12 (思案橋バス停前)

☎823-9201 院長 山之内宏一

●南長崎ツダ眼科

長崎市柳田町1-10 (鶴見台入り口)

☎832-5011 院長 今村直樹

PET/CT がん検診

Positron Emission Tomography/CT

(ポジトロン断層撮影)

(特殊)撮影

サテライトクリニックPET/CT佐世保



PET/CTカメラ



医療法人 祥仁会 救急 西諫早病院

西諫早病院癌研PET/CT画像診断センター

〒854-0063 長崎県諫早市貝津町3015

■診療日：月～金曜日・土曜日(隔週)

■休診日：日・祝日

サテライトクリニックPET/CT佐世保

〒857-0051 長崎県佐世保市浜田町2-7

■診療日：月～金曜日・土曜日(隔週)

■休診日：日・祝日



交通のご案内

- J R JR西諫早駅より徒歩約5分
- バス 農林試験場バス停より徒歩約3分
- 自動車 長崎自動車道諫早ICより約5分



※専用駐車場はございません。

交通のご案内

- J R JR佐世保駅より、タクシーで5分
- MR佐世保中央駅より、タクシーで4分
- バス 松浦国際通バス停下車、徒歩1分
- 自動車 佐世保中央ICより、車で1分

御予約、お問合わせは 西諫早病院PET/CTセンター 0957-25-6666へお願いします。

プログラム・ノート

ルーマニア民族舞曲 Sz.68

バルトーク・ベーラ・ヴィクトル・ヤーノシュ

Román Népi Táncok, Sz.68

Bartók Béla Viktor János (1881-1945)



バルトークの生まれた現在のルーマニアの北西部トランシルヴァニア地方は、当時はまだハンガリー領でした。この地方はルーマニア人が多数を占めていましたが、数百年にわたって他民族の支配下にあり、第1次大戦後になって、やっと独立したルーマニアの一部となりました。バルトークは、はじめピアニストとして活躍し、ブラームスの影響を受けた作曲もしていましたが、20歳代半ばで民俗音楽と出会い、ハンガリー、ルーマニアなど民謡を収集・研究し、自らの作品にも活かし、独自のスタイルを作り上げました。ハンガリー人の姓名は、日本人と同じで「姓」が先で「名」が後です。バルトーク・ベーラ・ヴィクトル・ヤーノシュが、バルトークの本名です。

ルーマニア民族舞曲は作曲当時まだオーストリア=ハンガリー帝国の一部であったルーマニアの各地の民謡を題材にしており、初めはピアノの独奏曲として書かれました。今回の演奏会では、作曲者自身による管弦楽への編曲を演奏します。棒踊り、飾り帯の踊り、踏み踊り、角笛の踊り、ルーマニア風ポルカ、速い踊り(2曲)の7曲からなり、それぞれは殆ど間をあげずに続けて演奏される、6分前後の短い作品ですが、非常に民族的で独特の味わいがあります。

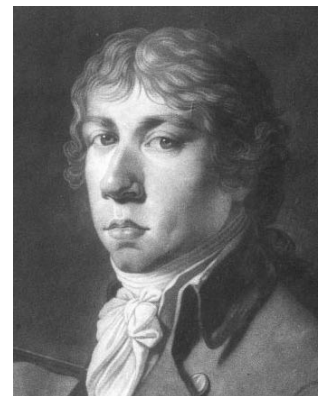
トランペット協奏曲 木長調

ヨハン・ネポムク・フンメル

Concerto a Trombe Principale

Johan Nepomuk Hummel (1778-1837)

ヨハン・ネポムク・フンメルは、現在のスロヴァキアの首都ブラチスラヴァ(当時の名はポジョニ)の生まれですが、ウィーンに出てきて、モーツァルトの家に2年住み込んでピアノを習い、ハイドンにオルガンを習い、ベートーヴェンとも親交を持ったピアニストで作曲家です。ハイドンの推薦で、エステルハージ侯(ハンガリーの大地主)の宮廷楽長となるなど、当時は、8歳年上のベートーヴェンと並んでヨーロッパ楽壇の巨匠の一人でした。フンメルのトランペット協奏曲は、その7年前に作曲されたハイドンの協奏曲と並び、2大トランペット協奏曲の一つです。その時代までトランペットは、ド・ソ・ド・ミ・ソ・シ♭・ド…というように「倍音」しか出なかったのを、アントン・ヴァイディンガーというトランペット奏者が管に穴をあけて鍵盤をつけて半音階が吹ける「有鍵トランペット」を開発しました。現在のヴァルブ式のトランペットが発明される30年も前のことです。原曲は木長調で書かれていますが、後の時代のトランペットの音の響きや演奏しやすさから、現代では半音下げた「変木長調」で演奏されることが殆どです。フィルハーモニックオーケストラ・長崎は原典にこだわりますので、今回の演奏会では原調の木長調で演奏します。



交響曲第8番 木長調 作品88

アントニン・レオポルト・ドヴォルザーク

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Antonín Leopold Dvořák (1841-1904)

ドヴォルザークはチェコの作曲家? そうです。チェコ語風に発音すると「アントニーン・レオポルト・ドヴォジャーク」でも彼が生きていた時代は、まだ、オーストリア帝国~オーストリア=ハンガリー二重帝国の時代。そういう意味では、「オーストリアの作曲家」と言えないこともありませんが、そう思う方はいないでしょう。

交響曲第8番 木長調が書かれたのは、彼がアメリカのナショナル音楽院の院長として招聘されて渡米する2年前。既に、ドヴォルザークは欧州では著名な作曲家となっていました。後に書かれる有名な交響曲第9番「新世界より」はアメリカ原住民や黒人の音楽の要素を取り入れている作品であり、交響曲第7番にはまだ

ブラームスの影響が色濃く残っていることを考えれば、この交響曲第8番こそが、彼の「チェコの作曲家」としての特徴が一番強く表れている交響曲であると言えます。形式的には4楽章構成のオーソドックスなスタイルですが、楽想は明るく、のどか、田園的で、彼の生まれ育った北ボヘミアの景色を彷彿とさせます。第3楽章のトリオの部分などボヘミアの民俗舞曲そのものといった趣です。初めてお聴きになれる方もきっと一回で大好きになること請け合いです。第4楽章の冒頭にトランペットのファンファーレがありますが、この部分についてチェコ生まれの名指揮者ラファエル・クーベリックは楽員に「皆さん、ボヘミアではトランペットは戦闘の開始を告げるためのものではありません。それは、いつも、踊り手を集めるために使うものです。」と話したとのことでした。



年表

1770	ボンにて、ベートーヴェン誕生	1881	バルトーク 誕生
1778	プラチスラヴァにて、 フンメル 誕生	1890	ドヴォルザーク、交響曲第8番初演
1786	フンメル8歳でモーツァルトの弟子に	1892	ドヴォルザーク、渡米
1791	モーツァルト没(35歳)	1904	ドヴォルザーク 没(62歳)
1792	ベートーヴェン、ウィーンに定住	1912	第1次バルカン戦争
1803	フンメル、トランペット協奏曲を書く	1914	サラエヴォ事件、第一次世界大戦勃発(～18)
1804	オーストリア皇帝フランツ1世即位し、 オーストリア帝国成立	1918	チェコスロヴァキア共和国独立宣言、ハンガリー民主共和国成立、以後帝国内で独立相次ぐ。連合各国に降伏宣言、皇帝カール1世退位し、 オーストリア＝ハンガリー帝国崩壊 、共和制に。
1809	ハイドン没(77歳)	1938	ナチス・ドイツによるオーストリア併合
1814	ウィーン会議(～1815)	1939	第二次世界大戦(～45)
1815	ワテルローの戦い。ドイツ連邦成立。	1940	バルトーク、米国移住
1827	ベートーヴェン没(56歳)	1945	バルトーク 没(64歳)
1837	フンメル 没(58歳)	1947	ルーマニア人民共和国成立
1841	プラハ近郊にて、 ドヴォルザーク 誕生	1955	オーストリア独立回復
1848	二月革命・三月革命、ウィーン体制崩壊		
1866	オーストリア、普墺戦争に敗戦し、ドイツ統一から外される。		
1867	アウグスライヒにより、 オーストリア＝ハンガリー帝国成立		
1878	ルーマニア王国成立		

医療法人 清潮会

長崎県長崎市布巻町165番地1 <http://www.sanwa.or.jp>

▶ 清潮会本部 TEL:095-892-8191

●三和中央病院

TEL:095-898-7511

・精神科・心療内科・内科・歯科

●さんクリニック

(長崎市新地町8-16)

TEL:095-895-8160

●グループホームハートハウスさんわ

(長崎市布巻町72-1)

TEL:095-892-8780

●介護老人保健施設みどりの里

TEL:095-892-8888

・通所リハビリテーション・訪問リハビリテーション

・通所介護・訪問介護

●居宅介護支援事業所さんわケア・ランセンター

TEL:095-833-7088

●サービス付高齢者向け住宅

コーポラスさくら並木

(長崎市布巻町184-11)

TEL:095-892-8822

後援会「PON 倶楽部」 会員 (敬称略・順不同、H26.1.5 現在)

- 会 長 松本純隆 (医療法人厚生会理事長)
- 特別法人 (株)文明堂総本店 (医)厚生会道ノ尾病院 (医)清潮会三和中央病院
(宗)妙行寺 MHPsコントロールシステムズ(株)長崎事業部 (医)祥仁会西諫早病院
- 法 人 (株)メモリード (医)良幸会ツダ眼科 (医)仁和会しもむら産婦人科 (医)常岡歯科診療所
(医)ART 岡本ウーマンズクリニック (有)チューケングループ長崎医学中央検査室
- 個 人 木高巨志 小久保政孝 田川安浩 道津剛佑 松本勝 道辻俊一郎 吉武廣司 他匿名の方
- 賛 助 音楽喫茶わたべ 宝スポーツ 徳田整骨院 (株)パールドライ 古川鍼灸治療院 レストランかじ
(有)吉岡印章堂 古書店夢屋 炭火やきとり味彩 ゆかり整骨院 吉見皮膚科 吉見耳鼻咽喉科
フォルピースカフェ ファミリーシューズやまもと

後援会「PON倶楽部」会員募集中 物心両面からサポートして下さる後援会員を募集中です。

個人/法人/特別法人会員には、一口2名様の優先座席チケット、優先入場、指揮者リハーサル・終演後のレセプション(実費)参加、「PONプレイバック」(過去の演奏会をオーディオで聴く集い)参加、会員向け限定の演奏会CDの頒布、プログラム冊子・当団ホームページへの会員名の掲載やリンク、会報による音楽情報の提供などの特典があります。

◇個人会員(一口1万円)◇特別法人会員(一口5万円)◇法人会員(一口2万円)：口数に応じた特典があります。

◇賛助会員(当団へのご協力)：内容に応じた特典があります。詳しくは資料をご請求ください。

定期演奏会CD頒布

当団定期演奏会の記録CDを、後援会員・定期会員の方限定で有料頒布しています。

当団の過去の定期演奏会の演奏をCD化して頒布(有料)しています。もちろん、生の演奏に勝るものではありません。しかし、過去の名演、もう一度聴きたい、あるいは、聴き逃したという方…に朗報です。記録用の音源から作製しますので、一部、お聞き辛いところはお許しください。また、著作権等の制限により、CD化できない演奏もありますのでご了解ください。何通りかの「お薦めシリーズ」をご用意いたしました。また、会員様のセレクトによる「カスタマイズ版」も制作を承ります。詳しくは、事務局にお問合わせください。会員以外でCDをご希望の方は、定期会員へのご入会をお願い致します。

謝 辞

公演にあたりご協力をいただいた、後援会ははじめ、次の個人・団体・企業の方々に篤くお礼申し上げます。

【後援】長崎県、長崎市、長崎新聞社、朝日新聞社、西日本新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社、NHK長崎放送局、NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NIB長崎国際テレビ、エフエム長崎、長崎ケーブルメディア、長崎市民エフエム放送、長崎県吹奏楽連盟、長崎県音楽連盟 【広告】イズタ・バイオリン、江良医院、おおみや小児科、落内科医院、こいで小児科、サザンこころのクリニック、三和中央病院、ツダ眼科、西諫早病院、虹が丘病院、三島内科医院、みちクリニック、道ノ尾病院、メモリード 【チケットTING】浜屋プレイガイド、絃洋会楽器店、くさの書店西友店・チトセピア店 【ポスター・チラシ】長崎市ふれあい掲示板、とぎつカナリーホール、チトセピアホール、長崎ブリックホール、岩屋食堂、クリーニングTOMO、伊勢屋木下酒店、ふくや餅饅頭店、FAN美容室、浜口食品、銭座中央市場、肉のみうら、山根内科胃腸科医院、宝町薬局、プレイガール、藤本整骨院天神支院、石地商店、南整骨院、銭座地区コミュニティセンター、石野皮ふ科、ラワーショップいで、竹二公民館、ながすえ小児科医院、梁川飯店、竹の久保調剤薬局、オートチャーム、就労支援事業所 厨、山科内科・循環器科、マイマートはぎもと、理容院アビイロード、美容院KAMIKIRIYA SINCE1988、島屋饅頭店、スマイル・ペーカリー、ゴールド、整骨院クローバー、永武堂、恵美須町病院、ながさきハートクリニック、武藤クリーニング店、手作り弁当にち蘭、翠雲閣、居酒屋いでもと、まつら屋、坂本生花店、松尾酒店、竹の久保調剤薬局元船店、ヘアーサロン・アレンジ、江戸びし、宮川外科医院、増崎金物、木下内科医院、放射線科ふじもとクリニック、ふくだこどもクリニック、ながた大腸肛門クリニック、海産物丸一、高村内科、はまのまち整骨院、松添内科、野口陶器店、高野屋からすみ、一ノ瀬商店、長崎興農園、貝賀鮮魚店、博多屋武道具店、鈴文商店、亀屋饅頭、旭澱粉、山ぐち仕出し店、長崎ハンバーグのだ屋、伊藤公明美容室、アルス楽器、美唐唐露 竹、AOBA理容、島原ふるさと館、本田こんぶ店、おしゃれハウスかつもと、理容はまもと、みやこ紙工所、小山米穀店、タバコ屋小山悦子、翔成(不動産)、平井餅饅頭店、大久保ビル、寿々屋、稲佐山観光ホテル、長崎I-Kホテル、野口洋服店、宮崎鮮魚店、(有)三瀬商店、初美屋楽器店、平野楽器店、餃子菜館万徳、山の手クリニック、中井漬物店、バイク王、西山公民館、立ち呑み処朋、シロニタ理容、原楽器店、福田医院、吉原クリーニング店、はり工房、青木商店、山口時計店、長崎県酒販、ながた青果、調剤薬局もり、相良商店、井口矯正歯科、まつなが形成外科皮膚科、たじま内科、のびる理容、まさき内科呼吸器クリニック、サイノオ耳鼻咽喉科医院、伊達木小児科、こむた青果、渡辺とうふ店、いりえ花店、たかお内科クリニック、アリラン亭、(有)一ノ瀬商事、森つとむ内科、川端ガレージ、高橋たばこ店、3Qカット、酒の吉田屋、やま庄こんぶ、フカダペーカリー、フルーツすぎおか、おきた美容室、松元クリニック、たなかデンタルオフィス、新地町調剤薬局、絃洋会楽器店ナーブス、大久保医院、出島薬局、インターネットカフェ・ヤマコム、せとぐち外科クリニック、西じま内科クリニック、アイス・ヘアワークス、出島亭、絵里奈、出島リカーズ、出嶋阿蘭陀屋、木高歯科医院、アウトドアスポーツ山の家、長崎一番籠町店、荒木紙店、宮嶋竹輪、竹林大橋店、スマホステーション長崎店、長崎ラッキーボウル、胃腸科もりクリニック、ゲームランド松山、かりの糸鉦店、原田キーコーナー、藤田金物、ドレミ薬局、大黒土地、とりやす精肉店、カゴの110番、井出外科医院、海岸通り薬局、八起寿司、大浦中央調剤薬局、長崎新聞大浦販売センター、くろせカステラ、山本精肉、大久保鮮魚店、田中屋文具、ホンダ薬局、山口酢店、陶の香、松島スタジオ、野の花、健整骨院、つむぎ、昭和美容室、西浦上薬局、たしろ薬局、メゾン・ド・レボス、さいとう歯科、武田内科医院、江頭歯科医院、ギネ美容室、はつらつ、さわせ薬局、松島米穀店、守田三共堂薬局、ルビー美容室、ラメール美容室、からあげしょうすけ、Kokua Hairほか多数 【デザイン・印刷】ブライム・ソシオ、片山慎久、昭英印刷 【ステージ・フロント・録音等】山下はるか、田頭健二、佐藤綾、ほか 【楽譜・楽器】、Petrucci Music Library、ほか 【練習会場】みちのおホール、長崎市民会館 【広報ほか】文化庁九州・沖縄から文化力プロジェクト、西日本新聞エリアニュース、Switch、月刊こだま(長崎県音訊の会)、フロイデ、コンサートスクウェア、オケ専♪ 【広報特別ご協力】(株)パールドライ (敬称略・順不同、重複は省略) お名前への漏れもあろうかと存じますが何卒ご容赦ください。この他にも多くの方々からご支援、ご協力を頂きました。ありがとうございます。



GARDEN TERRACE NAGASAKI
HOTELS & RESORTS

ガーデンテラス長崎 ホテル&リゾート
長崎市秋月町2-3

◆ご予約・お問い合わせは◆
095-864-7777 (代表)
<http://www.gt-nagasaki.jp/>



メモリードグループ

■ 定期会員「PON友会」募集中 特典がいろいろ。行けなくなっても損しない

- ☆会費3,000円で、入会後2回の定期演奏会が入場無料。優先入場。
 - ☆当日券窓口で、ご同伴者1名様の入場料を半額にいたします。
 - ☆「お友達もごいっしょに」キャンペーンでお友達も割引料金になるので演奏会に誘いやすくなります。
 - ☆演奏会終了後の指揮者・ソリストを交えてのレセプションへご優待(実費)
 - ☆来場できなくなった場合、自動的に先の回へ延長することが出来ます。
 - ☆会報(季刊)による音楽情報の提供
 - ☆当団関係者の演奏会への割引券の提供など 色々な特典があります。
 - ☆定期会員・後援会員向け限定発売の過去の演奏会のCDをご購入できます(一部の曲を除く)。
 - ☆「PONプレイバック」聴き逃した演奏会を大型オーディオで聴く会へ参加できます。
- 資料請求・お申込は、アンケート用紙の裏をご利用ください。本日、「第15・16回定期会員」のご入会を当日券デスクで承っております。

PON太の《こころの音楽室》…

… PONの演奏がFMで聴けます!

長崎市民エフエム放送 76.7 MHz

毎週月曜夜8時、長崎市民エフエム放送 76.7 MHz で、PONの演奏会の録音を放送しております。受信エリアは長崎市中心部のみ。エリア外からは、インターネットでの生中継でお聴きください (http://nagasaki_fm.net/ → ライブ映像)

これからの演奏会 予定 最新の情報は 当団Webサイトにてご確認ください

☆ 第15回定期演奏会 「大ヴァイオリン祭」(仮題)

ゲスト: 木野雅之(日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター)

とぎつカナリーホール 2015年6月14日(日)14時予定

フィルハーモニックオーケストラ・長崎

お問合せ 電話 090-7390-2389 Fax 095-898-7588 E-mail info_philnag@yahoo.co.jp

仮事務所 〒851-0494長崎市布巻町165-1 三和中央病院医局気付

URL <http://PONagasaki.com/> 携帯用HP <http://PONagasaki.com/k/>