



文化庁「九州・沖縄から文化力プロジェクト」参加事業

フィルハーモニックオーケストラ・長崎 第15回定期演奏会



2015年6月14日(日)
とぎつカナリーホール

主催／フィルハーモニックオーケストラ・長崎

後援／長崎県 長崎市 時津町 長崎新聞社 朝日新聞社 西日本新聞社

読売新聞西部本社 毎日新聞社 NHK長崎放送局

NBC長崎放送 KTNテレビ長崎 NCC長崎文化放送

NIB長崎国際テレビ エフエム長崎 長崎ケーブルメディア

長崎市民エフエム放送 長崎県音楽連盟 日本弦楽指導者協会

日本フィルハーモニー交響楽団

プログラム Programme

指揮 小山 大作
Daisaku Koyama, Conductor

ヴァイオリン 木野 雅之、中原 大幾、前田 純美加、柴田 恵奈
Masayuki Kino, Motoki Nakahara, Sumika Maeda, Ena Shibata, Violinists

アントニオ・ルーチョ・ヴィヴァルディ 合奏協奏曲集作品3『調和の靈感』より
Antonio Lucio Vivaldi 第10番口短調Rv.580 (4つのヴァイオリンのための協奏曲)
Concerto n° 10 in si minore RV 580 (per quattro violini, violoncello ed orchestra):
L'estro armonico, op.3

Allegro 第1楽章 アレグロ
Largo - Larghetto 第2楽章 ラルゴーラルゲット
Allegro 第3楽章 アレグロ

シャルル・カミーユ・サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリチオーソ
Charles Camille Saint-Saëns Introduction et Rondo capriccioso en la mineur, op.28

ジョルジュ・ビゼー 『アルルの女』第1組曲より アダージェット
Georges Bizet Adagietto: L'Arlésienne, Suite d'orchestre n° 1

パブロ・マルティン・メリトン・デ・サラサーテ・イ・ナバスクエス
Pablo Martín Melitón de Sarasate y Navascués
ビゼーのオペラ「カルメン」のモチーフによる演奏会用幻想曲
Fantaisie de concert sur des motifs de l'opéra "Carmen" de Bizet, op.25

～ ～ ～ 休 憩 ～ ～ ～
Intermission

ニコライ・アンドレイェヴィチ・リムスキー＝コルサコフ 交響組曲『シェヘラザード』作品35
Николай Андреевич Римский-Корсаков «Шехеразада» Симфоническая поэма, op.35

Море и Синдбадов корабль 第1楽章 海とシンドバッドの船
Рассказ царевича Календера 第2楽章 カランゲール王子の物語
Царевич и царица 第3楽章 若い王子と王女
Праздник в Багдаде 第4楽章 バグダッドの祭り。海。船は青銅の騎士の立つ岩で難破。終曲

プロフィール

■**小山 大作 KOYAMA Daisaku** (指揮) 長崎市出身。桐朋学園大学でファゴットを中川良平氏(新日本フィル)に、室内楽とオーケストラスタディを中川良平、カール・ライスター(ベルリンフィル)両氏に師事。シャーマン・ウォルト(ボストン響)、レオナルド・シャロー(NBC響)両氏のレッスンを受ける。指揮を高階正光氏に師事。1989年からは小澤征爾率いるサイトウキネン・オーケストラのメンバーとして、2回のザルツブルグ音楽祭、カーネギーホール公演など、世界各地での演奏旅行に参加、絶賛を浴びる。91年、國學院大学管弦楽団と渡邊一正の指揮でウェーバーのファゴット協奏曲へ長調を共演。94年「バンド・ピープル」誌に「ファゴットレッスン」を連載。96年にはソロ・リサイタルを開く。97年、「東京バッド・バンド」でバリトンサックス奏者としてもデビュー、97・99年のライブCDは〈パイパーズ〉から発売されている。05年、長崎出島音楽祭で吹奏楽指導者のディプロマを修得。05年-09年、OMURA室内合奏団ファゴット奏者。94-96年國學院大学OBオーケストラ、02-03年立正大学管弦楽団の指揮者として活動。06年11月のフィルハーモニックオーケストラ・長崎デビューコンサートにて、ブラームス交響曲第1番ハ短調などを指揮し、万雷の拍手を浴びた。その後、同オーケストラの第1回・第3回~第14回定期演奏会、長崎大学管弦楽団サマーコンサート2009などを指揮する。現在、フィルハーモニックオーケストラ・長崎団長。演奏の傍ら後進の指導に当たる。長崎県新人演奏会第34、35、42、(本年の)43回の審査委員を務める。



■**木野 雅之 KINO Masayuki** (ヴァイオリン) 桐朋学園を経て、ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠ニーマン教授に師事する。音楽院卒業後も、ナタン・ミルシュタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス等3人の巨匠に師事、研鑽を積んだ。1983年、イタリアのロドルフォ・リピツァー、84年、ロンドンで開催されたカール・フレッシュ、88年ベルリンのルッジェーロ・リッチ、90年、アメリカのパームビーチ等の国際ヴァイオリン・コンクールに優勝。85年パリでのメニューヒン国際コンクールで、サロン音楽特別賞を受賞。87年には『ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル』(英国)を授与されロンドン記念演奏会を行った。英国と日本を拠点にコンサート活動を行っており、ロイヤル・フィル、ベルリン響、ポーランド国立放送響、モスクワ放送響など数多くのオーケストラと共演を重ねている。また、サンレモ、オールドバラ、別府アルゲリッチ等国际音楽祭への参加も多く、RTSI(スイス)のテレビ・ラジオに出演するなど海外での活躍もさかんである。01年には、コンサート「バガニーニの魅力」を開き、テレビ朝日ブロードバンド・ライブサイトに放映された。03年7月にはフランス・カシス音楽祭にてギトリス、リッチ、アルゲリッチと共演。オクタヴィア、SMC他より多数のCDが発売されており、いずれも高い評価を得ている。名古屋フィルのコンマスを経て、93年4月より日本フィルのコンマスに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任、現在に至る。13年より東京音楽大学教授に就任。世界各地にてマスター・クラスを開催する他、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたっている。また、球磨川音楽祭、豊岡こうのとり音楽祭、スコットランドDG地球救済音楽祭の音楽監督を務める。使用楽器は恩師リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。公式ホームページ <http://masakino.com/>



■**中原 大機 NAKAHARA Motoki** (ヴァイオリン) 鹿児島市出身。長崎大学教育学部音楽科卒業。同大学院修了。長崎大学院在学中、文部科学省海外短期派遣留学生として、韓国国立慶北大学校芸術大学音楽学部へ留学。同大学院へ進学し、音楽学修士課程修了。2000年、02年に韓国大邱市、03年に鹿児島市、03、09、11、13、14年に長崎市にてリサイタルを開催。第44回南日本音楽コンクール優秀賞、第33、34、35回入選。アクロス福岡、アルカス佐世保のヴァイオリンセミナー、第1、2回球磨川音楽祭「木野祭」に参加。ヴァイオリン、室内楽を岩下ゆり子、故川頼平、影山誠治、山下典直、Yoon, Soon-young、木野雅之の各氏に師事。フィルハーモニックオーケストラ・長崎の第3、4、6、8、9、11、13、14回定期演奏会にてゲスト・コンサートマスターをつとめる。また同オーケストラの第7回定期演奏会では、JS/バッハの2つのヴァイオリンのための協奏曲のソリストを務めた。第5回長崎大学OB管弦楽団演奏会のゲスト・コンサートマスターもつとめる。OMURA室内合奏団団員。(財)SASEBO音楽家振興協会会員。長崎県音楽連盟会員。

■**前田 純美加 MAEDA Sumika** (ヴァイオリン) 北九州市生まれ、佐世保市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。福岡女学院高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科(ヴァイオリン専攻)を卒業。ヴァイオリンを福田 寿・浦 麻木緒・一ノ瀬 尊・岸辺百雄・石井志都子、室内楽を倉田澄子の各氏に師事。公開レッスン等において、末永富貴子・徳永次男・豊嶋泰嗣・松原勝也各氏の指導も受ける。高校在学中に、全日本学生音楽コンクール福岡大会ヴァイオリン部門高等学校の部第3位入賞。大学を卒業後は、東京その他各地のオーケストラで客員として演奏活動。その後、故郷の佐世保市に在住し、演奏活動の幅を広げている。フィルハーモニックオーケストラ・長崎の第7回定期演奏会にてゲストコンサートマスターをつとめ、中原大機とともにJS/バッハの2つのヴァイオリンのための協奏曲を演奏した。現在は、OMURA室内合奏団ヴァイオリン奏者として、また、クラシック以外にもジャズやポップスなど、あらゆるジャンルに取り組み、コンサートやライブ、イベントなどにおいて精力的に演奏活動を行っている。また、自身のヴァイオリン教室やアルカスSASEBOジュニアオーケストラ等において、後進の指導にもあたっている。



■**柴田 恵奈 SHIBATA Ena** (ヴァイオリン) ヴァイオリンを3歳より始め、廣瀬卓、木野雅之、細野京子の各氏に師事。ピアノを藤本史子氏、ソルフェージュを篠原恵理、春日信子両氏に師事。イヴリー・ギトリス、ハビブ・カヤレイ、エンリコ・オノフリ各氏のマスタークラスを受講。これまでに、八代青少年音楽コンクール金賞、千葉国際ジュニア音楽コンクールにてサラサーテ賞、熊日学生音楽コンクール優秀賞、木野雅之のマスター・コンクールin金沢の郷にて1位、荻窪音楽祭にて日本フィルメンバーと共演日本フィルハーモニー賞、みおつくし音楽祭にて大阪府知事賞を受賞。スコットランドDG地球救済音楽祭、伊勢原の詩(神奈川県)などのコンサートに出演。2013、14年情熱の肥後Duoジュニアリサイタルを行うほか、みやこじま青少年国際音楽祭オーケストラメンバーとしてイヴリー・ギトリス氏と共演。益田市いつでもどこでも音楽祭にて山根ゆい氏と共演。フィルハーモニックオーケストラ・長崎主催の木野雅之のヴァイオリン・セミナーに09年、12年と2回参加。同オーケストラ第14回定期演奏会ではアシスタント・コンサートミストレスをつとめた。ルーテル学院中学(熊本市)を卒業。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部にて在学中。



本日のオーケストラ

■フィルハーモニックオーケストラ・長崎(管弦楽) Philharmonic Orchestra NAGASAKI 略称:PON

「音楽の素晴らしさを聴衆・団員で分かちあおう」を合い言葉に、2006年6月、長崎2つ目の市民オーケとして誕生。元サイトウキネン・オーケストラの小山大作の指導の下、アンサンブルの重視、既成概念に捉われない選曲や構成で、新しいサウンドの倉出を目指している。これまでに2回のニューイヤーコンサートを含む14回の定期演奏会を開催、ブラームス交響曲第1・第2・第4番・ヴァイオリン協奏曲、ドヴォルザーク交響曲第8・第9番「新世界より」、ストラヴィンスキー「火の鳥」、ショスタコーヴィチ「革命」、モーツァルト交響曲第40・第41番・ピアノ協奏曲第23番・クラリネット協奏曲・ヴァイオリン協奏曲第5番、ベートーヴェン交響曲「英雄」・第5番(運命)・第7番・ピアノ協奏曲第5番(皇帝)、チャイコフスキー交響曲第4・第5・第6番「悲愴」・ヴァイオリン協奏曲・ピアノ協奏曲第1番、フンメルのトランペット協奏曲、バッハの2つのヴァイオリンのための協奏曲などに加え、管・弦・打楽器のアンサンブル、さらには若手作曲家、酒井健吉の初演作品なども果敢に取り上げている。また、ちゃんぽんマチネ/ソアレーでは、室内楽小品を演奏。小編成からフルオーケストラまで、古典派の名曲から現代曲までと、幅広く斬新な選曲や熱気あふれる演奏スタイルで聴衆を魅了している。アマチュアとプロ奏者の混成(ハイブリッド)での演奏に、お客様の満足度は高い。

指揮

小山大作

ゲスト・コンサートマスター

木野雅之(第2ソロ)

コンサートマスター

中原大幾(第1ソロ)

1st ヴァイオリン

安藤竜順(2)
柴田恵奈(第4ソロ)
野口誠(1)
藤井咲子(1)
前田純美加(第3ソロ)
松原倭花子(1)
松本さくら(3)

2nd ヴァイオリン

今村英恵(3)
大槻文香(2)
景山慶彦(3)
齊藤享(4)
多賀美紀(1)
高田拳(4)
野口明子(4)
野澤佳穂子(2)
松原由季(3)

ヴィオラ

大津元起
寺田篤史
長嶋拓生
山本賢
山本瑞穂

チェロ

青山歩
高田浩一
田辺清士
永留加奈子
宮崎真平
山本明子

コントラバス

古賀恵
田中亮史
中元辰也
福田一毅

フルート/ピッコロ

大峰史子
福田久美子
藤井彩子

オーボエ/

コーラングレ

川端亜基
吉田千草

クラリネット

福田憲弘
吉野浄

ファゴット

柴田義浩
廣瀬彩織

ホルン

岩永愛理
佐藤雅秋
竹内直樹
田邊詠美
丸尾佳菜子

トランペット

木須裕也
田中拓人

トロンボーン

永渕恵子
藤井伸武
矢野達也

テューバ

青木由孝

ティンパニ

福田祥一

パーカッション

磯谷奎杜
奥田智恵
北島孝臣
柴田昌知
中村有菜

ハープ

園田真里子

ステージマネージャー

酒井健吉

ヴァイオリンの()内は
ヴィヴァルディの協奏曲の
パート



株式会社

イズタ・バイオリン

<http://www.izuta-violin.co.jp/>
info@izuta-violin.co.jp

OPEN 10:00 CLOSE 18:30

〒810-0041
福岡市中央区大名2-9-29
第2プリンスビル 1F

TEL:092-713-7536
FAX:092-713-7904

定休日：毎週木曜日(祝日の場合は営業致します。)

PET/CT がん検診

Positron Emission Tomography/CT

(ポジトロン断層撮影)

(特殊)撮影

サテライトクリニックPET/CT佐世保



PET/CTカメラ



医療法人 祥仁会 救急 西諫早病院

西諫早病院癌研PET/CT画像診断センター

〒854-0063 長門県諫早市瓦津町3015

■診療日：月～金曜日・土曜日(隔週)

■休日：日・祝日



交通のご案内

- J.R. JR西諫早駅より徒歩約5分
- バス 諫早駅前バス停より徒歩約3分
- 自動車 長門自動車道諫早より約5分

サテライトクリニックPET/CT佐世保

〒857-0051 長門県佐世保市浜田町2-7

■診療日：月～金曜日・土曜日(隔週)

■休日：日・祝日



※専用駐車場はございません。

交通のご案内

- J.R. JR佐世保駅より、タクシーで5分
- NR佐世保中央駅より、タクシーで4分
- バス 松浦国際通バス停下車、徒歩1分
- 自動車 佐世保中央ICより、車で1分

ご予約、お問い合わせは 西諫早病院PET/CTセンター 0957-25-6666へお願いします。

内科・循環器科

江 良 医 院

院長 江 良 修

長崎市住吉町5-15

TEL 095-844-0415

FAX 095-843-8192

精神科・神経科・心療内科・内科・歯科・皮膚科

道ノ尾病院

●心の健康相談●精神科デイケア

●精神科デイナイトケア●精神科作業療法

理事長 松本 純隆 院長 松本 一隆

長崎市虹が丘町1-1

県立長崎工業高校うえ

☎095(856)1111

救 急 病 院

医療法人 厚生会

虹が丘病院

長崎市虹が丘町1番1号(道ノ尾病院となり)

☎(095)856-1112

循環器科 内 科 消化器科 呼吸器科 神経内科
皮膚科 放射線科 心臓血管外科 外科 肛門科
整形外科 リハビリテーション科(理学療法・作業療法)
リウマチ科



こいで小児科 さくらっこルーム

※日曜祝日休診

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前9:00~12:00	○	○	○	○	○	△
午後2:00~6:00	○	○	★	☆	★	—

時津町西時津郷75-10

さくらっこルーム

★予防接種・乳児健診は、毎週水曜日と金曜日の午後2時~3時に行っています。

☆毎週木曜日午後2時~3時はBCGの予防接種を行っています。

事前に受付もしくは電話にてお申し込みください。

一般診療は、3時半以降の受付となります。

☎881-7111

☎881-7561

(病児保育受付)



医療法人 良幸会

ツダ眼科

P |

●思案橋ツダ眼科

長崎市油屋町1-12 (思案橋バス停前)

☎823-9201

P |

●南長崎ツダ眼科

長崎市柳田町1-10 (鶴見台入口)

☎832-5011

おおみや小児科

院長 大宮 朗

長崎市上野町2-1 TEL (095) 847-6555

カトリックセンター前バス停・信愛幼稚園向い側

ゆううつ・不安・ストレス・物忘れなどの心の健康相談

心療内科・神経科・精神科

西浜町電停前銅座郵便局4F

すがさきクリニック

院長 菅崎弘之

■月・木・金 9:00~18:00

火・水 9:00~20:00

土 9:00~13:00

TEL 095・820・1162 (予約制) ■休診日 第2・4土曜日、日祝日



【心療内科・精神科】
ご予約・お問い合わせ
095-881-7339

診療時間	月	火	水	木	金	土
9:00~12:00	○	○	○	○	○	○
14:00~18:00	○	○	○		○	

西彼杵郡時津町久留里郷1446

院長 南 秀雄

心療内科・精神科

みちクリニック

市役所前バス停すぐ・桜町ビル4階

☎ 095-818-2300

〈電話予約制〉



CHACONNE
DEALERS OF FINE VIOLINS

シャコンヌは、ストラディヴァリやガルネリ等のオールド楽器をコレクションしてきました。それらを深く研究することで、素晴らしい楽器に共通する「共鳴構造」と「ニス」をほぼ解明することができました。NHKスペシャルでも紹介された現代のストラディヴァリ「新作CHACONNE」は、そこで得られた知識と経験により製作しております。現在、ソリストからアマチュアまで、国内外約300名の方々にご愛用いただいております。またその他の楽器の修理・修復も同じ理念で行っております。ぜひ皆様もお試しく下さい。

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、弓の直輸入販売
毛絨・修理・調整・楽器

(株)シャコンヌ

九州小倉店

北九州市小倉北区京町4-3-27-5F
〒802-0002 Tel.093-531-2672



- 名古屋店・本店 名古屋市中区栄2-11-19 豊田ビル4F
〒460-0008 Tel.0120-485-245
- 東京吉祥寺店 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-31-11 KSビル904
〒180-0004 Tel.0422-23-1879
- 金沢店 金沢市広町1-2-26 AGSビル502号
〒920-0031 Tel.076-221-1779
- 札幌店 札幌市中央区北3条西1-1-1 パナソニックビル2F
〒060-0005 Tel.011-221-2561

営業時間 10:00~18:30 日・月曜日定休 URL <http://www.chaconne.info>

Antonio Stradivari, 1701
censad.org

Giuseppe Guarneri
"del Gesù", ca.1725 / For sale

プログラム・ノート

合奏協奏曲集作品3「調和の靈感」より

第10番短調Rv.580

アントニオ・ルーチョ・ヴィヴァルディ

Concerto n° 10 in si minore Rv 580: L'estro armonico, op.3 Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)



ヴィヴァルディはヴェネチアの生まれ。25歳の若さで司祭となったが、持病の喘息発作のためにミサがあげられず、ピエタ慈善院付属音楽院でヴァイオリンの教師として教鞭をとりながら、毎月の作曲と合奏のリハーサルを担当した。後にオペラの作曲家としてもヨーロッパ中に名声が広がるが、合奏協奏曲集「調和の靈感」は音楽院時代に作曲された。12曲の協奏曲からなり、編成はヴァイオリン独奏と弦楽合奏、複数のヴァイオリン独奏と弦楽合奏、あるいはチェロの独奏が入るものなど様々である。ヴィヴァルディはこの協奏曲集「調和の靈感」で、25歳年上のバロック音楽の巨匠コレッリの合奏協奏曲のスタイルから、急一緩一急の3楽章形式の独奏協奏曲のスタイルを確立していく。ヴィヴァルディの作品を研究

したJ.S.バッハはこの第10番を4台のチェンバロと弦楽合奏に編曲している。第10番は4人の独奏ヴァイオリンが次々にソロを交代していくような形になっており、このため、名手が4人揃わないと演奏できない。今回の定期演奏会では、これまで当団のソリストやコンサートマスターを務めたことのある、中原大幾、木野雅之、前田純美加、柴田恵奈の4人の共演、競演が聴きどころ。通常は小編成の弦楽器とチェンバロで演奏されるが、今日はチェンバロを除き、30人超の比較的大きな編成の弦楽合奏で演奏する。バロック音楽をカビの生えた平凡なBGM程度に思われている方があったら、今日の演奏は目から鱗！ 300年前に死んだ音楽ではなくて、血の滴るレアのお肉のような生々しさ、活きの良さを感じていただければ幸いです。

序奏とロンド・カプリチオーソ

シャルル・カミーユ・サン=サーンス

Introduction et Rondo capriccioso en la mineur, op.28 Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921)

サン=サーンスは、パリ生まれの作曲家、ピアニスト、オルガニスト。2歳でピアノを弾き、3歳で作曲をしたと言われる天才である。印象主義が台頭する20世紀初頭のフランス音楽の中でも古典的な作風を守った。「序奏とロンド・カプリチオーソ」は、当時世界最高峰のヴァイオリニスト、サラサーテのために書かれ、サラサーテの独奏、サン=サーンスの指揮で初演されている。ため息の混じったようなメランコリックな序奏に続き、主部のロンドではスペイン風の情緒豊かな音楽が展開される。ヴァイオリニストのマキシム・ヴェンゲーロフが、あるマスタークラスで「あるときは情熱的に、あるときは気の無い振りをしたりと、若い男女の恋の駆け引きとってみれば…」というような指導をしていたが、この曲にはそういう物語性がある。つい、独奏ヴァイオリンの技巧に目がいってしまうが、色んな想像をしながら聴くとなかなか楽しめる。なお、この曲のピアノ伴奏版は、ビゼーが編曲している。ドビュッシーは2台ピアノのための編曲を書いている。



「アルルの女」第1組曲より アダージェット

ジョルジュ・ビゼー

Adagietto: L'Arlésienne, Suite d'orchestre n° 1

Georges Bizet (1838-1875)



世界中で上演されるオペラ「カルメン」と違って、劇付随音楽である「アルルの女」はオリジナルの形で上演されることは殆どない。ビゼー自身が選曲した第1組曲とギローが選曲した第2組曲の2つの組曲がよく上演、録音される。戯曲は、闘牛場で見かけたアルルの女に恋焦がれてしまった富農カストゥレ家の青年フレデリが、その女が別の男と駆け落ちすると聞いて嫉妬に狂い、許嫁ヴィヴェットとの結婚式の晩に、自ら命を絶つという南仏アルルを舞台とした悲劇である。ヴィヴェットの献身によってフレデリがようやくアルルの女のことを忘れヴィヴェットと祝宴をあげるようになってホッとしたバルタザール(カストゥレ家に長年仕えた年老いた牧童)が、数十年ぶりに再会した昔の恋人ルノー(ヴィヴェットの祖母)と語らうシーンに流れるのがこのアダージェットである。ビゼーの音楽の心理描写は見事というほかない。

ビゼーのオペラ「カルメン」のモチーフによる演奏会用幻想曲

パブロ・マルティン・メリトン・デ・サラサーテ・イ・ナバスクエス

Fantaisie de concert sur des motifs de l'opéra "Carmen" de Bizet, op.25

Pablo Martín Melitón de Sarasate y Navascués (1844-1908)



パブロ・サラサーテは、スペイン北東部生まれの19世紀後半を代表する名ヴァイオリニストで、「ツィゴイネルワイゼン」などヴァイオリン曲の作曲家でもある。サラサーテの本名も長いがこの曲の原題も長いので、ふつう「カルメン幻想曲」と略して呼ばれている。ビゼーのオペラ「カルメン」の第四幕への間奏曲「アラゴネーズ」、第一幕の「ハバネラ」、第一幕終了間際のカルメンの鼻歌「トゥ・ラララ」、同じく第一幕の「セギディーリャ」、第二幕の「ジプシーの歌」の5つの部分を取り入れて構成されている。いったいどうやって弾いているんだろう、これでもか、これでもかというE難度、F難度、G難度の超絶技巧の連続技で、はらはらドキドキすること間違いなし。眼も耳も離せません。

交響組曲「シェヘラザード」

ニコライ・アンドレイェヴィチ・リムスキー=コルサコフ

«Шехеразада» Симфоническая поэма, op.35

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908)



ロシア五人組の一人、リムスキー=コルサコフは、12歳で海軍兵学校に入学し30歳頃軍籍離脱するまで海軍軍人であり、作曲ははじめ独学であったが、演習の無い時にバラキレフから作曲の手ほどきを受け、ロシア五人組の中で集団学習を積み、後にはペテルブルグ音楽院の作曲と管弦楽法の教授に任命されている。彼の弟子には、グラズノフ、ストラヴィンスキー、プロコフィエフなどがある。

交響組曲「シェヘラザード」が書かれたのは、リムスキー=コルサコフが最も脂の乗った時期で、前後には「スペイン奇想曲」、序曲「ロシアの復活祭」などの代表作が発表されている。「シェヘラザード」とは、千夜一夜物語(アラビアン・ナイト)に登場する王妃の名前である。先妃の不貞から女性不信に陥ったシャーリアル王が若い女性

を妃にしては翌朝殺してしまうことを憂え、大臣の娘シェヘラザードは自ら王のもとに嫁ぐ。毎晩興味ある話を聞かされ、続きを聞きたいがために王は殺すことを止め、ついには前非を悔いるというのが外枠の話。そのシェヘラザードが毎夜語る話(内枠の話)として、シンドバッドの冒険談、アラジンと魔法のランプ、アリババと40人の盗賊といった説話があり、千夜一夜物語ということになるが、実はこれが原本といったものはなく、世界中に何種類もの千夜一夜物語が存在する。リムスキー=コルサコフもいずれかの版(おそらくロシア語版)を読んで創作意欲をかき立てられたに違いない。交響組曲「シェヘラザード」は通常の交響曲のように四楽章形式をとっているが、各楽章には順に「海とシンドバッドの船」、「カランダール王子の物語」、「若い王子と王女」、「バグダッドの祭り。海。船は青銅の騎士の立つ岩で難破」との書き込みがある。作曲者自身が後の版では削除しているが、そのような表題性を持たせていたのは間違いない。冒頭の威厳あるシャーリアル王を表す動機が形を変えて「海」の動機となる。船が難破するような大波からピタッと風が止んでいる風まで、海軍士官として航海の経験のある彼の海の描写は絶妙である。コンサート・マスターのヴァイオリン独奏による美しい旋律は、若く聡明な王妃シェヘラザードの主題であることは言うまでもない。彼女の語りかけに始まり、彼女の語りで終わる、絢爛豪華な物語… 全ては夜の静寂に消えていく「夢」であったのか。

木野雅之氏 CD 販売のご案内

本日、演奏会の開演前・休憩時間・終演後に

1階客席後方のロビーにて木野雅之氏演奏の

CDを販売しています。ご利用ください。



建築設計・施工

有限会社

本田工務店

長崎市城山台1丁目34番2号

〒852-8027 TEL095(862)9111

FAX095(862)9101

定期会員の募集

■ 定期会員「PON友会」募集中 特典がいろいろ。行けなくなっても損しない

- ☆会費3,000円で、入会後2回の定期演奏会が入場無料。優先入場。
- ☆当日券窓口で、ご同伴者1名様の入場料を半額にいたします。
- ☆「お友達もごいっしょに」キャンペーンでお友達も割引料金になるので演奏会に誘いやすくなります。
- ☆演奏会終了後の指揮者・ソリストを交えてのレセプションへご優待(実費)
- ☆来場できなくなった場合、自動的に先の回へ延長することが出来ます。
- ☆会報(季刊)による音楽情報の提供
- ☆当団関係者の演奏会への割引券の提供など 色々な特典があります。
- ☆定期会員・後援会員向け限定発売の過去の演奏会のCDをご購入できます(一部の曲を除く)。
- ☆「PONプレイバック」聴き逃した演奏会を大型オーディオで聴く会へ参加できます。
- 資料請求・お申込は、アンケート用紙の裏をご利用ください。本日、「第16・17回定期会員」のご入会を当日券デスクで承っております。

■ 手伝い隊員 募集中 「ちょっと、手伝っちゃおうかな」

オーケストラの舞台裏に興味深々の方は、ぜひお手伝いをお願いいたします。オケには、演奏会当日の仕事のほか、ポスター貼り、チラシ配りと人手の要ることがたくさん。平日や昼間に動ける方、ちょっとお時間を割いていただけませんか。無報酬ですが招待券やグループ割引などご相談に応じます。また、写真・デザイン・アナウンス・録音・録画・Web管理など「技術」や「特技」を活かしたお手伝いの方も募集しています、**音は出さないけれど、いっしょにコンサートを作っていく「仲間」**になりませんか? 詳しい資料・申込み書は、当日券デスクに用意しております。

お手伝いいただきたい仕事の内容の例

- ☆ 演奏会前のお手伝い・ポスター貼り・チラシ運搬・チラシ配り・チラシ入れ・広告取り・ロコミ広報
- ☆ 当日のお手伝い・会場準備(設営・チラシ挿み)・チケットもぎり・駐車場誘導・お客様誘導・後片付け

定期演奏会CD頒布

当団定期演奏会のライブ録音CDを、後援会員・定期会員の方限定で有料頒布しています。

当団の過去の定期演奏会の演奏をCD化して頒布(有料)しています。もちろん、生の演奏に勝るものではありません。しかし、過去の名演、もう一度聴きたい、あるいは、聴き逃したという方…に朗報です。記録用の音源から作製しますので、一部、お聞き辛いところはお許しください。また、著作権等の制限により、CD化できない演奏もありますのでご了承ください。何通りかの「お薦めシリーズ」をご用意いたしました。また、会員様のセレクトによる「カスタマイズ版」も制作を承ります。詳しくは、事務局にお問合わせください。会員以外でCDをご希望の方は、定期会員または後援会へのご入会をお願い致します。

医療法人 清潮会

長崎県長崎市布巻町165番地1 <http://www.sanwa.or.jp>

▶ 清潮会本部 TEL:095-892-8191

●三和中央病院

TEL:095-898-7511

・精神科・心療内科・内科・歯科

●さんクリニック

(長崎市新地町8-16)

TEL:095-895-8160

●グループホームハートハウスさんわ

(長崎市布巻町72-1)

TEL:095-892-8780

●介護老人保健施設みどりの里

TEL:095-892-8888

・通所リハビリテーション・訪問リハビリテーション

・通所介護・訪問介護

●居宅介護支援事業所さんわケア・ランセンター

TEL:095-833-7088

●サービス付高齢者向け住宅

コーポラスさくら並木

(長崎市布巻町184-11)

TEL:095-892-8822

後援会「PON 倶楽部」 会員 (敬称略・順不同、H27.5 現在)

- **後援会長** 松本純隆 (医療法人厚生会理事長)
- **特別会員** (株)文明堂総本店 (医)厚生会道ノ尾病院 (医)清潮会三和中央病院
(宗)妙行寺 MHPsコントロールシステムズ(株)長崎事業部 (医)祥仁会西諫早病院
- **法人会員** (株)メモリード (医)良幸会ツダ眼科 (医)常岡歯科診療所
(医)ART 岡本ウーマンズクリニック (有)チューケングループ長崎医学中央検査室
- **個人会員** 木高巨志 小久保政孝 田川安浩 道津剛佑 松本勝 道辻俊一郎 吉武廣司 他匿名の方
- **賛助会員** 音楽喫茶わたべ 宝スポーツ 徳田整骨院 (株)パールドライ 古川鍼灸治療院 レストランかじ
(有)吉岡印章堂 古書店夢屋 炭火やきとり味彩 ゆかり整骨院 吉見皮ふ科 吉見耳鼻咽喉科
フォルピースカフェ ファミリーシューズやまもと

後援会「PON倶楽部」会員募集中 物心両面からサポートして下さる後援会員を募集中です。

個人/法人/特別法人会員には、一口2名様の優先座席チケット、優先入場、指揮者リハーサル・終演後のレセプション(実費)参加、「PONプレイバック」(過去の演奏会をオーディオで聴く集い)参加、会員向け限定の演奏会CDの頒布、プログラム冊子・当団ホームページへの会員名の掲載やリンク、会報による音楽情報の提供などの特典があります。詳しくは資料をご請求ください。

◇**個人会員**(一口1万円/年):口数に応じた特典があります。

◇**特別法人会員**(一口5万円/年)◇**法人会員**(一口2万円/年):口数に応じた特典があります。

◇**賛助会員**(当団の活動へのご協力):内容に応じた特典があります。

謝 辞

公演にあたりご協力をいただいた、後援会はじめ、次の個人・団体・企業の方々に篤くお礼申し上げます。

【後援】長崎県、長崎市、時津町、長崎新聞社、朝日新聞社、西日本新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社、NHK長崎放送局、NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NIB長崎国際テレビ、エフエム長崎、長崎ケーブルメディア、長崎市民エフエム放送、長崎県音楽連盟、日本弦楽指導者協会、日本フィルハーモニー交響楽団 【広告】イズタ・バイオリン、江良医院、おおみや小児科、落内科医院、こいで小児科、サザンこころのクリニック、三和中央病院、シャコンヌ、すがさきクリニック、ツダ眼科、西諫早病院、虹が丘病院、本田工務店、三島内科医院、みちクリニック、道ノ尾病院、メモリード 【チケットिंग】浜屋プレイガイド、絃洋会楽器店、くさの書店西友店・チトセピア店、パピルス時津店by明光堂、チケットぴあ 【ポスター・チラシ】長崎市ふれあい掲示板、とぎつカナリーホール、チトセピアホール、長崎ブリックホール、クリーニングTOMO、伊勢屋木下酒店、ふくや餅饅頭舗、FAN美容室、岩屋食堂、浦上駅前薬局、みやむら女性のクリニック、川良生花店 彩斗、藤田金物、原田キーコーナー、原田医院、くわつか医院、リップソウル美容室、ゆかり整骨院、山田石油、胃腸科もりクリニック、ゲームランド松山、かりの糸釘店、井上内科医院、ユニックス タケヤ、さくら整体、橋口電機、住吉電機、さいのお耳鼻咽喉科、東歯科医院、竹林大橋店、スマホステーション長崎店、長崎ラッキーボール、松尾まこと歯科、産婦人科宮村医院、下田外科医院、ごんどう小児科、三幸鍼灸療院、キハラ扇町歯科、川原整骨院、中村仁昭歯科、フラワーメイト、宗整骨院、新日本不動産、山本眼科医院、くるりのパン住吉店、タージ住吉店、なかぞの整骨鍼灸マッサージ院、ガートル・清月堂菓子舗、海鮮魚市満寿美住吉店、なかしまストア、さいとう歯科、Aプライス長崎住吉、三菜屋、江上皮ふ科医院、藤瀬クリニック、肉のワタナベ、山口ふとん本店、やまさき内科医院、タン・タンドル、和田歯科医院、どりむ薬局、洋服の丸越、CURRO HAIR、小泉酒店、さくら整骨院、小山酒店、焼きたてのパン サンマルコ、天子峰鍼灸整骨院、昭光電気、ヘアースタージBijin、村上歯科医院、昭和美容室、みやび整骨院、なごみ整骨院、緑が丘地区ふれあいセンター、古川鍼灸治療院、浜口食品、銭座中央市場、肉のみうら、山根内科胃腸科医院、宝町薬局、プレイガール、藤本整骨院天神支院、石地商店、南整骨院、銭座地区コミュニティセンター、石野皮ふ科、フラワーショップいで、竹二公民館、ながすえ小児科医院、梁川飯店、竹の久保調剤薬局、オートチャーム、就労支援事業所 厨、山口内科・循環器科、島屋饅頭店、マイマートはぎもと、スマイル・ベーカリー・ゴールド、整骨院クローバー、理容院アビイロード、城栄町薬局、美容院KAMIKIRIYA SINCE1988、恵美須町病院、ながさきハートクリニック、サロン・ド・ファッション、武藤クリーニング店、大黒土地、本多眼科、とりやす精肉店、手作り弁当にち蘭、翠雲閣、井手外科医院、まつうら屋、坂本生花店、松尾酒店、竹の久保調剤薬局元船店、ヘアーサロン・アレンジ、江戸びし、宮川外科医院、三瀬商店、増崎金物、木下内科医院、放射線科ふじもとクリニック、ふくだこどもクリニック、ながた大腸肛門クリニック、海産物丸一、高村内科、はまのまち整骨院、野口陶器店、高野屋からすみ、一ノ瀬商店、長崎興農園、貝賀鮮魚店、博多屋武道具店、鈴文商店、亀屋饅頭、旭澱粉、山ぐち仕出し店、長崎ハンバーグのだ屋、シロニタ理容、伊藤公明美容室、宮崎鮮魚店、下町餅店、美酒唐露 竹、さくら坂パーキング、AOBA理容、島原ふるさと館、つねだ形成外科、タナカ・デンタル・クリニック、本田こんぶ店、おしゃれハウスかつもと、理容はまもと、みやこ紙工所、翔成不動産、山本精肉、大久保鮮魚店、小山米穀店、タバコ屋小山悦子、ホンダ薬局、理容たぐち、平井餅饅頭店、大久保ビル、西山公民館、稲佐山観光ホテル、長崎・Kホテル、初美屋楽器店、原楽器店、福田医院、フォトスタジオきら美、不二美容室、野口洋服店、馬場整骨院、吉原クリーニング店、はり工房、青木商店、山口時計店、餃子菜館万徳、長崎県酒販、ながた青果、中井漬物店、サン調剤薬局、調剤薬局もり、相良商店、井口矯正歯科、すがさきクリニック・デイケア、まつなが形成外科皮ふ科、たじま内科、のびる理容、まさき内科呼吸器クリニック、サイノオ耳鼻咽喉科医院、塚本歯科、こむた青果、渡辺とうふ店、いりえ花店、たかお内科クリニック、アリラン亭、一ノ瀬商事、森つとむ内科、川端ガレージ、高橋たばこ店、立ち呑み処 朋、3Qカット、酒の吉田屋、フカダベーカー、フルーツずきおか、寿々屋、おきた美容室、松元クリニック、たなかデンタルオフィス、新地町調剤薬局、絃洋会楽器店ナーブス、大久保医院、出島薬局、インターネットカフェ・ヤマコム、せとぐち外科クリニック、西じま内科クリニック、アイス・ヘアワークス、出島亭、山の手クリニック、絵里奈、出島リカーズ、出島阿蘭陀屋、海岸通り薬局、木高歯科医院、アウトドアスポーツ山の家、八起寿司、長崎一番籠町店、荒木紙店、大浦中央調剤薬局、ほか多数 【デザイン・印刷】プライム・ソシオ、片山禎久、昭英印刷 【ステージ・フロント・録音等】酒井健吉、田頭健二、ほか 【楽譜・楽器】トヨタ・ミュージック・ライブラリー、Petrucci Music Library、長崎大学吹奏楽部、ほか 【練習会場】みちのおホール、長崎ブリックホール 【広報ほか】文化庁九州・沖縄から文化カプロジェクト、広報とぎつ、月刊こだま、フロイデ、コンサートスクウェア、オケ専♪ 【広報特別ご協力】(株)パールドライ (敬称略・順不同、重複は省略) お名前への漏れもあろうかと存じますが何卒ご容赦ください。この他にも多くの方々からご支援、ご協力を頂きました。ありがとうございます。



ガーデンテラス長崎 ホテル&リゾート
長崎市秋月町2-3



GARDEN TERRACE NAGASAKI
HOTELS & RESORTS

◆ご予約・お問い合わせは◆
095-864-7777 (代表)
<http://www.gt-nagasaki.jp/>



メモリーグループ

三島内科
通所リハビリテーション

TEL(直通):895-9101

 三島内科医院
長崎市上戸町2-8-16

医療法人 落内科医院

	月	火	水	木	金	土	日
9:00~12:30	○	○	○	○	○	○	休
14:00~18:00	○	○	休	○	○	休	休

〒850-0841 長崎市銅座町3-24 3階

ワシントンホテル前

TEL & FAX 095(824)2066

PON太の《こころの音楽室》...

... PONの演奏がFMで聴けます!

毎週月曜夜8時、長崎市民エフエム放送 76.7 MHz で、PONの演奏会の録音を放送しております。(火曜14時に再放送中) 受信エリアは長崎市中心部のみ。エリア外からは、インターネットでの生中継でお聴きください (http://nagasaki_fm.net/ → ライブ映像)

長崎市民エフエム放送 

次回定期演奏会のお知らせ 最新の情報は 当団Webサイトにてご確認ください 第16回定期演奏会

とぎつカナリーホール 2016年3月21日(月祝)14時開演予定

モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラの為の協奏交響曲変ホ長調 K364

(ヴァイオリン：松本さくら ヴィオラ：長嶋拓生)

検討中

ベートーヴェン／交響曲第6番ヘ長調「田園」 ほか

フィルハーモニックオーケストラ・長崎

お問合せ 電話 090-7390-2389 Fax 095-898-7588 E-mail info_philnag@yahoo.co.jp

仮事務所 〒851-0494長崎市布巻町165-1 三和中央病院医局気付

URL <http://PONagasaki.com/> 携帯用HP <http://PONagasaki.com/k/>