

木野塾2012長崎〜ヴァイオリン・セミナー

木野雅之 公開レッスン&ヴァイオリン・リサイタル

3月20日(火・春分の日) 13:00開場 13:30開演 16:30終演予定

みちのおホール(道ノ尾病院本館1階、長崎市虹が丘町1-1) 一般1,500円 高校生以下700円

出演 木野雅之(ヴァイオリン)、藤本史子(ピアノ)、セミナー受講生

ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調

ドビュッシー/狂詩曲第1番

リヒャルト・シュトラウス(プシホダ編)/薔薇の騎士

(曲目は都合により変更になる場合があります)

セミナー受講生のプロフィールと受講曲

井上さとみ 千葉県船橋市・東京音楽大学2年 ----- ゴールドマルク/ヴァイオリン協奏曲(第1楽章)
6歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学付属高校を経て同大学入学。2009年ヴィアナ・ド・カステロ国際音楽祭(ポルトガル)に参加。2011年東日本大震災復興記念コンサート「響つくし音楽祭」にて木野雅之氏と共演。合歓の郷第2回ヴァイオリン・マスタークラス・コンクール第2位入賞。同年11月イヴリー・ギトリス氏のマスタークラスを受講。青木晶央、井上將興、木野雅之の各氏に師事。

植田麻未 兵庫県西宮市・小林聖心女子学院小学校6年 ----- ヴィエニアフスキ/華麗なるポロネーズ第1番
5歳よりヴァイオリンを始める。関西音楽コンクール優良賞。国際ジュニアコンクール入選。日弦協・合歓の郷セミナーに参加。2012年1月、兵庫県芦屋市「浜風の家」にて新春チャリティーコンサートに出演。山田恵子、木野雅之の各氏に師事。

大槻文香 東京都練馬区・武蔵野音楽大学3年 ----- シベリウス/ソナチネ作品80(第1楽章)、貴志康一/龍
3歳からピアノ、4歳からヴァイオリンを始める。桐朋音楽教室にてアンサンブル、室内楽、ソルフェージュ、合唱等を学ぶ。小学6年から中学2年までをインド・ニューデリーで過ごす。2012年東北大震災の被災地宮古市で三鉄応援コンサートにて木野雅之氏、平沢匡朗氏(ピアノ)と共演。ヴァイオリンを勅使河原真実、志賀恵子、木野雅之の各氏に、室内楽をシャンドール・ナジ氏に師事。

小野英駿 東京都調布市・桐朋学園大学1年 ----- サン=サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番(第1楽章)
常盤木学園高校音楽科在学中、第19回全日本クラシック音楽コンクール高校生男子の部(第1・3位無し)の第4位入賞。2011年木野雅之ミュージックセミナー in 合歓の郷第2回ヴァイオリン・マスタークラス・コンクール第2位入賞。翌年、東京にて受賞者演奏会出演。イヴリー・ギトリス氏のマスタークラスを受講。これまでに、志賀恵子、木野雅之の各氏に師事。

五来貴洋 茨城県日立市・新潟大学卒 ----- ブラームス/ヴァイオリン協奏曲、ハガニーニ/カプリースより第13番
7歳よりヴァイオリンを始める。新潟大学在学中、同大学オーケストラでコンサートマスターを務める。また、ジョセフ・リン、ライナー・ホーネック各氏のマスタークラスを受講。草津国際音楽アカデミーにて、サシコ・ガヴリロフ氏に師事。日立市を中心に室内楽等の演奏会で精力的に活躍中。これまでに奥村和雄、蒲生克郎、各氏に師事。現在は、木野雅之、江口有香、各氏の元で研鑽を積んでいる。

柴田恵奈 熊本県菊陽町・桐朋女子高校1年 --- ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第3番、サン=サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番
2009年第24回/1代青少年音楽コンクール金賞受賞、同年第2回国際ジュニア音楽コンクールにてサラサーテ賞受賞。2010年第43回熊日学生音楽コンクールにて優秀賞受賞。広瀬卓、木野雅之の各氏に師事。イヴリー・ギトリス・マスタークラス、木野雅之ミュージックセミナー in 合歓の郷、球磨川音楽祭など各地のマスタークラスに参加し研鑽を積んでいる。長崎でも2009年旧香港上海銀行にて行われた公開レッスンに参加。

芹田 碧 長崎県長崎市・桐朋学園大学2年 -----

----- チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲(第1楽章)、グリーグ/ヴァイオリン・ソナタ第3番(第1楽章)
桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学弦楽器専攻に在学中。2009年長崎県新人演奏会に出演。2009~2010ながさき音楽祭に出演。第12回九州音楽コンクール弦楽器部門高校の部最優秀賞受賞。第49回TAA全日本クラシック音楽コンクール奨励賞受賞。現在、篠崎功子氏に師事。

冨田夏帆 長崎県長崎市・長崎大学附属中学校1年 -----

----- ヴィエニアフスキ/華麗なるポロネーズ第2番、ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲第4番(第1楽章)
3歳よりヴァイオリンを始める。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、ヴェルデ音楽コンクール、九州音楽コンクール入賞。第25回ながさき“若い芽”のコンサート奨励賞受賞。エドアルド・オクーン氏のヴァイオリン・セミナーを受講。松崎千草、菅家恭子の各氏に師事。ジュニアオーケストラながさきメンバー。

袴田朋美 東京都北区・武蔵野音楽大学卒 ----- モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第4番(第1楽章)
2002~05年浜松市のジュニアオーケストラ所属。TAAフィルハーモニー管弦楽団オーケストラ団員。第3回近代音楽コンクールに入賞し、フランクのヴァイオリン・ソナタをすみだトリフォニー小ホールにて演奏。尚美音楽大学オーケストラ演奏員。浜松フィルハーモニー管弦楽団参加。現在、関東地区、浜松市を中心に演奏活動を積極的に行う。山村妙子、瀬川光子、菅原英洋、木野雅之の各氏に師事。

服部リサ 東京都練馬区・桐朋女子高校1年 -----

----- イザイ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタより第6番、JS.バッハ/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番よりフーガ
6歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園子供のための音楽教室に入塾。洗足学園音楽コンクール小学校高学年の部最優秀賞受賞。第17回日本クラシック

音楽コンクール全国大会入選、2009年ザルツブルグ・モーツァルデウムにてイゴール・オジム氏のマスタークラスを受講、終了コンサートに選抜される。イヴリー・ギトリス、リチャード・デーキンほかのマスタークラスを受講。小林すぎ野、木野雅之の各氏に師事。

林田悠季 福岡県福岡市・福岡第一高校3年 ----- ラロ/スペイン交響曲(第1楽章)
3歳よりヴァイオリンを始める。6年間にわたり三木妙子氏のセミナーに参加。ブルース・フォクト氏(カナダ、ヴィクトリア大学音楽学部)の公開レッスン、合歓の郷のマスタークラス、球磨川音楽祭に参加するなど研鑽を積んでいる。昨年夏には、博多ヤマハサロンにて東北震災チャリティーコンサートに出演。これまでに、三木妙子氏、木野雅之氏ほかにも師事。

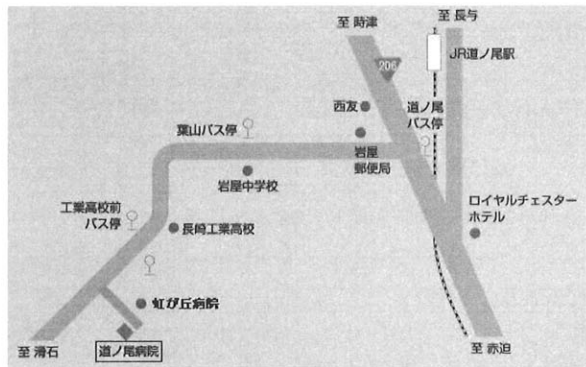


ピアノ **藤本 史子** (ふじもと ふみこ)

九州女学院高校を経て、国立音楽大学ピアノ科卒業。ピアノ、室内楽、伴奏法を吉川由三子、小池和子、上田晴子の各氏に師事。これまでに、様々な国内の音楽コンクールで入賞し、熊本県新人演奏会や国立音大新人演奏会、NHK美術館コンサートをはじめ、全国各地のコンサート等に出演する。

2006年、スイス、レンク国際音楽アカデミーにて、ソロ、室内楽をアドリアン・コックスに師事。また、デュオで共演。『エネルギー的な推進力にみなぎり、レンジの広いデュナーミック、表情豊かに歌うフレーズなど、コックスと一体となった起伏が、まさに表現を実現させていた』(ムジカノバ)と好評を博す。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター木野雅之氏や、九州交響楽団首席コントラバス奏者深澤功氏のリサイタルの伴奏を務め、両氏と協演のCDも発売されている。このほか、NHK交響楽団・九州交響楽団メンバー、東京ベーターヴェンカルテット、U.ダンホーファー、A.スコッチ、R.ラッコ、ウィーン・ラズモフスキー四重奏団らをはじめ、国内外の著名な演奏家、声楽家と全国各地で共演中。08年、国際ピアノ伴奏コンクール優勝。09年、日本ピアノ歌曲伴奏コンクール優勝。



【道ノ尾病院へのアクセス】

駐車場のスペースには限りがあります。

長崎バス・中央橋発(市役所・西町経由) 虹が丘行き 2番系統(15分毎)をご利用ください。

一例：中央橋1225→長崎駅前1234→宝町1236→大橋1243→西町1249→工業高校前1259下車・徒歩2~3分

※ 大橋~住吉~道ノ尾は通りませんのでご注意ください
帰り：西町・市役所・親和銀行前経由中央橋行き 工業高校前を 毎時02,17,32,47分発

【みちのおホール】

長崎市虹が丘町1-1 道ノ尾病院C棟(本館) 1階

精神科・神経科・心療内科・内科・歯科・皮膚科

道ノ尾病院

●心の健康相談●精神科デイケア

●精神科デイトケア●精神科作業療法

理事長兼院長 松本 純隆

長崎市虹が丘町1-1

県立長崎工業高校うえ

☎095(856)1111

救急病院

医療法人 厚生会

虹が丘病院

長崎市虹が丘町1番1号(道ノ尾病院となり)

☎(095)856-1112

循環器科 内科 消化器科 呼吸器科 神経内科
皮膚科 放射線科 心臓血管外科 外科 肛門科
整形外科 リハビリテーション科(理学療法・作業療法)
リウマチ科